

1.2 Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева»
2	Полное название программы	Школьный медиацентр «Золотые кадры»
3	Направленность программы	художественная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Покидышева Ольга Викторовна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	11-18 лет
5.3	Характеристика программы -тип программы -вид программы -принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа
5.4	Цель программы	
5.5	Образовательные модули	Базовый
6	Формы и методы образовательной деятельности	Методы обучения, в основе которых лежат способы организации занятий как: словесный, наглядный, практический. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Частично-поисковой Проектный Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия: Фронтальный, индивидуально-фронтальный Индивидуальный Групповой
7	Формы мониторинга результативности	Выставки, участие в конкурсах, творческое итоговое задание.
8	Результативность реализации программы	Развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей в самых различных направлениях: художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление, коммуникативность.
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	

1.3. Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.4. Пояснительная записка.....4

1.5. Учебный тематический план.....6

1.6. Содержание программы.....9

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Организационно-педагогические условия реализации программы.....11

2.2. Формы аттестации/ контроль..... 12

2.3. Оценочные материалы.....12

2.4. Список литературы.....13

2.5. Приложение:

1. Календарный учебный график.....14

1.4. Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы – художественная.

Нормативно-правовое обеспечение программы – дополнительная общеразвивающая программа составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
4. Письмо Министерства образования РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Конвенция ООН "О правах ребенка".
6. «Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ», Казань 2017 г.

Актуальность программы

Один из элементов воспитательной системы школы — организация работы школьного медиацентра, как структуры единого информационного пространства школы и средства развития творческой активности учащихся. Значимость образовательной и воспитательной работы медиацентра школы высока. Это популяризация и пропаганда знаний в области информационных технологий, изучение новых технических и программных разработок, обучение их использованию, создание возможности учащимся проявить свои творческие способности при предоставлении информации для школьного сайта, при создании фото-презентации, видеоролика или видеофильма. Это учет и хранение накопленного продукта (школьная медиатека) как необходимого ресурса для повышения качества учебно-воспитательного процесса, для предпрофильной подготовки и профессиональной ориентации современного выпускника. Анализируя роль школьного медиацентра, можно сделать вывод о ее значимости для каждого участника образовательного процесса:

- ученик: положительная мотивация учебной деятельности;
- педагог: повышение профессионального мастерства;
- родители: информация о деятельности школы, отдельного ученика.

Отличительные особенности

Отличительная особенность программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими и мультимедийными программами, но и способствует формированию информационной и эстетической культуры. Обучающиеся проходят обучение в процессе над реальным продуктом – разработка визиток, афиш, буклетов, слайд-фильмов, презентаций, монтаж видео, создание сайтов, а также снимают ролики для различных конкурсов и мероприятий. Созданные изображение и другие мультимедиа продукты могут быть использованы в докладах, статьях, мультимедиа презентации. Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Данная программа опирается на понимание приоритетности профориентационной работы, направленной на оказание помощи в постановке жизненных и профессиональных целей подростков, на формирование их профессиональных планов с целью раннего профессионального самоопределения и эффективной социализации в обществе.

Данная программа предусматривает освещение всех участников образовательного процесса (учащихся, педагогов, родителей) основными школьными образовательными событиями.

В соответствии с внедрением на занятиях дополнительных образовательных программ цифровой и гуманитарной направленностей с использованием оборудования Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», в школьном медиацентре «Золотые кадры» используется следующее оборудование:

Карта памяти micro SDXC UHS-I Sandisk Ultra 80 64 Gb

Штатив Nana Star 61 4161

Микрофон Thomson MI35

Зеркальный фотоаппарат CANON EOS 2500 body

Использование оборудования «Точка роста» при реализации данной дополнительной образовательной программы позволяет создать условия:

- для расширения содержания дополнительного образования;
- для повышения познавательной активности обучающихся в технической области;
- для развития личности ребёнка в процессе обучения, его способностей, формирования и удовлетворения социально значимых интересов и потребностей;
- для работы с одарёнными школьниками, организации их развития в различных областях образовательной, творческой деятельности.

Цели: развитие творческих способностей и повышение информационной грамотности учащихся в области медиатехнологий в условиях формирования благоприятной медиасреды школы.

Приобретение опыта сотворчества, совместной социальной практики учеников; создание качественного детского медиаконтента, несущего функцию воспитания нравственности и формирования культурных ценностей нового поколения, активной жизненной позиции.

Задачи:

1. Научить навыкам делового общения, умению вести конструктивный диалог, публично выступать, писать литературные и газетные статьи.
2. Учить обучающихся собирать, обрабатывать и представлять конкретную информацию.
3. Изучить компьютерные программы обработки фото и видеофайлов.
4. Развивать познавательный интерес и навыки работы с компьютером.
5. Развивать навыки коллективной работы.
6. Воспитывать эстетический вкус и интерес к событиям школьной жизни.
7. Дать основы профориентации и создать условия для организации творческой деятельности юных журналистов.

Адресат программы: Программа рассчитана на детей от 11-18 лет.

Школьный медиацентр объединяет учащихся, увлекающихся журналистикой, видео и фото-творчеством.

Объём программы – 144 часа в год, 4 часа в неделю.

Формы организации образовательного процесса:

Программа составлена в практико-ориентированной форме подачи материала.

По форме организации образовательного процесса программа является модульной. Структурно она делится на четыре самостоятельные основные части (или четыре целостных, устойчивых блока)

- Школьное телевидение
- Фотодизайн
- Ведение школьных интернет-страниц в соцсетях: Вконтакте и Инстаграм
- Школьный бизнес печатной продукции.

Формами организации внеурочной деятельности также могут быть: беседы, публичные выступления, работа над текстом, экскурсии, беседы.

Режим занятий - занятия проводятся 4 раза в неделю: каждое занятие по 45 минут.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков «Школьных новостей» и других телепередач;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности, деятельности фотографа;
- формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации и новых информационных технологий.

Предметные результаты:

- получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектной форме при создании выпусков новостей и других телепередач;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания видеороликов и фотообработки;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта.

Формы проведения итогов реализации программы:

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся. Участие в конкурсах. Формы – беседа, тест, выпуск передачи по собственному сценарию.	
Итоговая аттестация	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе. Формы – беседа, фотовыставка, творческая работа.	

**1.5. Учебный (тематический) план
1 года обучения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы**

№ тем	Разделы и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Раздел 1. Введение (1 час)			

1.1	Вводное занятие.	1		1
2	Раздел 2. Телевидение в системе СМИ (2 часа)			
2.1	Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения.	1		1
2.2	История и тенденции, развития телевидения и тележурналистики.	1		1
	Раздел 3. Журналистские профессии на телевидении (2 часа)			
3.1	Журналистские профессии на телевидении.	1		1
3.2	Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.	1		1
	Раздел 4. Основы видеомонтажа(12 часов)			
4.1	Программы для производства и обработки видео-материалов.	1		1
	Основы монтажа в Киностудия Windows Live.	1		1
4.2	Использование в фильме статичных картинок.	1	1	2
4.3	Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.	1	1	2
4.4	Использование плавных переходов между кадрами.	1	1	2
4.5	Добавление комментариев и музыки в фильм.	1	1	2
4.6	Презентация творческих проектов. Рефлексия.		2	2
	Раздел 5. Основы операторского мастерства (10 часов)			
5.1	Устройство видеокамеры.	1	1	2
5.2	Основные правила видеосъёмки.	1	1	2
5.3	Композиция кадра.	1	1	2
5.4	Съёмка телесюжета.		2	2
5.5	Презентация творческих проектов. Рефлексия.		2	2
	Раздел 6. Основы тележурналистики (32 часа)			
6.1.	Основные жанры тележурналистики.	1		1
6.2.	Интервью.	1	1	2
6.3.	Комментарий и обозрение.	1		1
6.4.	Очерк.	1	2	3
6.5.	Эссе. Зарисовка.	1	2	3

6.6.	Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа.	1	1	2
6.7.	Текст. Основные принципы подготовки текста.	1	1	2
6.8.	Структура и композиция телерепортажа.	1		1
6.9.	Закадровый текст.	1	1	2
6.10.	Имидж ведущего. Внешний облик.	1		1
6.11.	Невербальные средства общения.	2		2
6.12.	Орфоэпические нормы современного русского языка.	1		1
6.13.	Речь и дыхание.	1	1	2
6.14.	Артикуляция.	1	1	2
6.15.	Дикция.	1	1	2
6.16.	Основы режиссуры репортажных жанров. Основные принципы верстки информационной (новостной) программы.	1	2	3
6.17.	Этика и право в работе тележурналиста.	2		2
	7. Телевизионный сюжет (7 часов)			
7.1	Телесюжет как информационный жанр.	1		1
7.2	Особенности написания сценария телевизионного сюжета (тема, идея)	1		1
7.3	Составление календарного плана для съёмок событийных сюжетов		1	1
7.4	Съёмки событийных и тематических сюжетов.		4	4
	Раздел 8. Создание и защита творческого проекта (4 часов)			
8.1.	Работа над творческими проектами.		3	3
8.2.	Фестиваль творческих идей.		1	1
	Раздел 9. История возникновения фотографий (1 часа)	1		1
	Раздел 10. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки (12 часов)			
10.1	Навыки и умения пользования фотоаппаратом.	1	1	2

10.2	Качество изображения.	1	1	2
10.3	Экскурсия на природу. Первая пробная съемка уголков природы поселка.		2	2
10.4	Цифровая обработка фотографий в графических редакторах. Основа программы Photoshop.	1	1	2
10.5	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.	1	1	2
10.6	Подготовка к фотовыставке «Школьная жизнь»		2	2
	Раздел 11. Основы построения композиции фотографии. Освещение. (22 часа)			
11.1	Работа со светом и осветительными приборами.	1	3	4
11.2	Изучение программ для редактирования фотографий Lightroom	1	3	4
11.3	Изучение портретной съемки	1	3	4
11.4	Обработка фотографий в Lightroom		4	4
11.5	Подготовка к фотовыставке «Профессия моих родителей»		2	2
11.6	Общие фотографии: праздники, группы, коллективы, классы, мероприятия.	1	3	4
	Раздел 12. Ретушь фотографий в программе Photoshop (11 часов)	3	8	11
	Раздел 13. Создание открыток в стиле «Скрапбукинг» (24 часа)			
13.1	Изготовление открыток на Новый год		6	6
13.2	Изготовление открыток на 23 февраля		6	6
13.3	Изготовление открыток на 8 марта		6	6
13.4	Изготовление открыток на 9 мая		6	6
	Итого	47	93	140

1.6. Содержание программы

1. Вводное занятие

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

2. Телевидение в системе СМИ

Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социаль-но-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная). История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.

3. Журналистские профессии на телевидении

Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обоз-ревател, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

4. Основы видеомонтажа

Программы для производства и обработки видеоматериалов: Windows Movie Maker, Pinnacle Studio, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro, Boris RED 3D, Maya. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в Windows Movie Maker.

Практическое задание: создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

5. Основы операторского мастерства

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Использование трансфокатора («зума»). Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.

Практическое задание: работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.

6. Основы тележурналистики

Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка.

Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи. Структура и композиция телерепортажа.

Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Stand-up и синхрон в репортаже. Взаимодействие корреспондента и оператора.

Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик. Упражнения для снятия аудиторного шока.

Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание. Артикуляция. Звук. Дикция.

Режиссура. Основные принципы верстки информационной программы.

Этика и право в работе тележурналиста. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Анонимные источники информации. Личная жизнь и общественный интерес. Конфиденциальные сведения. Съёмки «скрытой камерой».

Практическое задание: создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги, анализ документов, регламентирующих деятельность журналиста.

7. Телевизионный сюжет

Теория. Телесюжет как информационный жанр. Особенности написания сценария я телевизионного сюжета (тема, идея).

Практика. Составление календарного плана для съёмок событийных сюжетов. Съёмки событийных и тематических сюжетов.

8. Создание и защита творческих проектов

Практическое задание: создание и защита групповых творческих проектов.

9. История возникновения фотографий

История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов. Изучаем фотоаппарат. Что внутри?
С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография.

10. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки

Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Глубина цвета.
Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии. Светочувствительность. Качество изображения. Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге. Отображение цвета. Правила преобразования размеров изображений. Показ работ разных фотографов. Съёмка красивых уголков природы. Умение выбора сюжета. Основа программы Photoshop. Слои и маски. Основные инструменты работы в программе. Организация выставки «Школьная жизнь».

11. Основы построения композиции фотографии. Освещение.

Знакомство с видами осветительных приборов (искусственный свет).
Практика: установка софтбоксов и зонтов. Фотографии с использованием фронтального, бокового и контрового света. Фото с использованием естественного освещения.
Основа программы Lightroom. Изучение инструментов и функций программы. Работа с цветом. Деформация изображений. Способы быстрого отбора фотографий для фэшн серии. Пресеты. Коррекция изображения.
Подготовка, обработка и распечатка фотографий для фотовыставки «Профессия моих родителей». Основы построения композиции групповых фото. Практика: фотографии школьной жизни.

12. Ретушь фотографий в программе Photoshop

Основные инструменты ретуши: слои, маски, штамп, заплатка, восстанавливающая кисть...
Частотное разложение.
Обработка фотографии через фильтр Camera Raw.
Лучшие фото с обработкой готовим на выставку.

13. Создание открыток в стиле «Скрапбукинг»

Виды используемых элементов для создания открыток.
Дизайн открыток. Печать основного фото. Подготовка и изготовление элементов для украшения открыток. Бигование сгибов. Изготовление открытки.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Организационно – педагогические условия реализации программы

Материально-технические средства:

- Фотоаппарат с функцией видеосъёмки
- Штатив
- компьютер
- Программа Adobe Premiere Pro, Adobe Photoshop, Lightroom
- Экран
- мультимедиа проектор
- Писчая бумага
- Пишущие инструменты

Программное обеспечение Данная программа дополнительного образования носит универсальный характер, то есть в зависимости от возможностей учреждения образования по ней можно работать как на свободном программном обеспечении, так и на платном лицензированном.

На занятиях учебных групп могут использоваться различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставит педагог.

- Формы деятельности: лекции, беседы, практические занятия (составление коллажей, фото и видео съемки, экскурсии, участие в конкурсах)

Вспомогательная литература

- Лекции «Международной школы профессий»
- раздаточный материал (рекомендации, памятки, советы)
- Иллюстрационный материал: презентации, печатная продукция (буклеты, открытки, плакаты и т.д.), лучшие работы обучающихся.

Оборудование

- Учебный класс
- Канцтовары
- Компьютеры с выходом в интернет
- медиапроектор, экран
- столы, стулья
- клей (силиконовый, ПВА, клеевой пистолет)
- профессиональный картон для открыток и бумага для подложек.

Кадровое обеспечение: Покидышева Ольга Викторовна, КГТУ им Кирова, Столичный учебный центр, Международная школа профессий, педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование.

2.2. Формы аттестации / контроля

Виды аттестации	Формы аттестации
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся. Формы – беседа, практические задания - декабрь, май.
Итоговая аттестация	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе. Формы – беседа, выставка, творческая работа.

2.3. Оценочные материалы

Оценка индивидуальных образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
91-100	5	Отлично
66-90	4	Хорошо
51-65	3	Удовлетворительно
Менее 50	2	Не удовлетворительно

На этапе промежуточной аттестации по таблице качественных оценок индивидуальных образовательных достижений определяется интегральная оценка освоенных, обучающимися знаний в результате освоения дисциплины.

Для допуска к защите итоговой работы - минимальное количество баллов 85.

Промежуточная аттестация обучающихся по программе: творческая выставка и написание сценария и выпуск передачи для телевидения. Аттестация обучающихся по окончании программы в форме выполнения творческой работы.

Формы отслеживания результатов:

На занятиях объединения отслеживается посещаемость, уровень теоретических знаний, практические умения, творческая и социальная активность, участие в конкурсах.

На начальном этапе обучения по программе отслеживаются некоторые возможные параметры (наблюдения).

Промежуточная аттестация обучающихся по программе Школьный медиациентр «Золотые кадры» проводится во время выполнения творческих работ по выпуску телепередач, участия работ в фотовыставках, где отслеживается степень участия в занятии.

Высокая - принимал активное участие, подбирал правильные техники и стили выполнения работы, проявил себя с творческой стороны.

Средняя – выполнял не все задания, подбирал неверные техники и стили выполнения работы, творчество проявил в недостаточной мере.

Низкая – во время занятий был не активен, мало проявлял интерес, отказывался выполнять творческие работы.

Полученные данные заносятся в сводную таблицу результатов образовательного уровня обучающихся:

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе																
Объединение	Доп. образовательная программа										Учебный год					
Год обучения	Группа №				Педагог				год							
Фамилия, имя воспитанника																
Сроки диагностики	Конца 1-го	учебного	Конца 1-го	учебного	Конца 1-го	учебного	Конца 1-го	учебного	Конца 1-го	учебного	Конца 1-го	учебного	Конца 1-го	учебного	Конца 1-го	учебного
Показатели	Конца 1-го	учебного	Конца 1-го	учебного	Конца 1-го	учебного	Конца 1-го	учебного	Конца 1-го	учебного	Конца 1-го	учебного	Конца 1-го	учебного	Конца 1-го	учебного
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а																
Теоретические знания, предусмотренные программой. Владение специальной терминологией																
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а																
Практические умения и навыки, предусмотренные программой																
Владение специальным оборудованием и оснащением																
Творческие навыки																
К-во баллов всего																
Уровень																

Осуществляется анализ результатов диагностики. И все результаты заносятся в сводную таблицу:

№	Название объединения	к-во детей	Уровни освоения программы за _____ полугодие _____ <u>уч.года</u>					
			низкий уровень _____ баллов		средний уровень _____ баллов		высокий уровень _____ баллов	
			к-во детей	%	к-во детей	%	к-во детей	%
1								

Список литературы для написания данной программы

1. Информационные ресурсы сети «Интернет».

Приложение 1

Календарный учебный график на 2021-2022 г. программы Школьный медиацентр «Золотые кадры»

№	Раздел/тема	Количество часов		Дата	
		теория	практика	Заплани- рованная	Факти- ческая
1	Раздел 1. Введение (1час) Вводное занятие.				
		1		1.09	
	Раздел 2. Телевидение в системе				
2	Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения.	1		2.09	
3	История и тенденции, развития телевидения и тележурналистики.	1		6.09	
	Раздел 3. Журналистские профессии на телевидении				
4	Журналистские профессии на телевидении.	1		7.09	
5	Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.	1		8.09	
	Раздел 4. Основы видеомонтажа				
6	Программы для производства и обработки видео-материалов.	1		9.09	
7	Основы монтажа в Киностудия Windows Live.	1		10.09	
8	Использование в фильме статичных картинок.	1		13.09	
9			1	14.09	
10	Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.	1		15.09	
11			1	16.09	

12	Использование плавных переходов между кадрами.	1		20.09	
13			1	21.09	
14	Добавление комментариев и музыки в фильм.	1		22.09	
15			1	23.09	
16	Презентация творческих проектов. Рефлексия.		1	27.09	
17			1	28.09	
	Раздел 5. Основы операторского мастерства				
18	Устройство видеокамеры.	1		29.09	
19			1	30.09	
20	Основные правила видеосъёмки.	1		4.10	
21			1	5.10	
22	Композиция кадра.	1		6.10	
23			1	7.10	
24	Съёмка телесюжета. Программа Новости		1	11.10	
25			1	12.10	
	Программа «Мир профессий»				
26	Презентация творческих проектов. Рефлексия.		1	13.10	
27			1	14.10	
	Раздел 6. Основы тележурналистики (32 часа)				
28	Основные жанры тележурналистики.	1		18.10	
29	Интервью. Теория Практика	1		19.10	
30			1	20.10	
31	Комментарий и обозрение.	1		21.10	
32	Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Очерки событийные и путевые.	1		22.10	
33			1	23.10	
34			1	27.10	
35	Эссе. Зарисовка.	1		28.10	
36	Создание собственных текстов различных жанров журналистики		1	29.10	
37			1	30.10	
38	Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа.	1		08.11.	
39			1	09.11.	
40	Текст.	1		10.11.	

41	Основные принципы подготовки текста.		1	11.11.	
42	Структура и композиция телерепортажа.	1		15.11.	
43	Закадровый текст.	1		16.11.	
44	Запись закадрового текста разных жанров		1	17.11.	
45	Имидж ведущего. Внешний облик.	1		18.11.	
46	Невербальные средства общения.	1		22.11.	
47	Создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги	1		23.11.	
48	Орфоэпические нормы современного русского языка.	1		24.11.	
49	Речь и дыхание.	1		25.11.	
50			1	29.11.	
51	Артикуляция.	1		30.11.	
52			1	01.12.	
53	Дикция. Выразительное чтение отрывка любимого произведения с чистой дикцией	1		02.12.	
54			1	06.12.	
55	Основы режиссуры репортажных жанров.	1		07.12.	
56	Основные принципы верстки информационной (новостной) программы.		1	08.12.	
57			1	09.12.	
58	Этика и право в работе тележурналиста.	1		13.12.	
59		1		14.12.	
60	Изготовление открыток в стиле «Скрапбукинг» к Новому году Дизайн открыток. Печать основного фото. Подготовка и изготовление элементов для украшения открыток. Бигование сгибов. Изготовление открытки.		1	15.12.	
61			1	16.12.	
62			1	20.12.	
63			1	21.12.	
64			1	22.12.	
65			1	23.12.	
	7. Телевизионный сюжет				
66	Телесюжет как информационный жанр.	1		27.12.	
67	Особенности написания сценария	1		28.12.	

	телевизионного сюжета (тема, идея)				
68	Составление календарного плана для съёмок событийных сюжетов		1	29.12.	
69	Съёмки событийных и тематических сюжетов.		1	30.12.	
70	Съемка Новогодних школьных представлений		1	11.01.	
71	Съемка народных гуляний. Просмотр. Обсуждение		1	12.01.	
72			1	13.01.	
	Раздел 8. Создание и защита творческого проекта				
73	Работа над творческими проектами.		1	17.01. 25.01.	
74			1	18.01.	
75			1	19.01.	
76	Фестиваль творческих идей.		1	20.01.	
77	Раздел 9. История возникновения фотографий (1 часа)	1		24.01.	
	Раздел 10. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки				
78	Навыки и умения пользования фотоаппаратом.	1		26.01..	
79			1	27.01	
80	Качество изображения.	1		31.01.	
81			1	01.02.	
82	Экскурсия на природу. Первая пробная съёмка уголков природы поселка.		1	02.02.	
83			1	03.02.	
84	Цифровая обработка фотографий в графических редакторах. Основа программы Photoshop.	1		07.02.	
85			1	08.02.	
86	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.	1		09.02.	
87			1	10.02.	
88	Подготовка к фотовыставке «Школьная жизнь»		1	14.02.	
89			1	15.02.	
90	Изготовление открыток на 23 февраля в стиле «Скрапбукинг» Дизайн открыток. Печать основного фото. Подготовка и изготовление элементов для украшения открыток. Бигование сгибов. Изготовление открытки.		1	16.02.	
91			1	17.02.	
92			1	21.02.	
93			1	22.02.	
94			1	24.02.	
95			1	28.02.	

96	Изготовление открыток на 8 марта в стиле «Скрапбукинг»		1	01.03.	
97	Дизайн открыток. Печать основного фото.		1	02.03.	
98	Подготовка и изготовление элементов для украшения открыток. Бигование сгибов.		1	03.03.	
99	Изготовление открытки.		1	07.03.	
100			1	09.03.	
101			1	10.03.	
	Раздел 11. Основы построения композиции фотографии. Освещение. (22 часа)				
102	Работа со светом и осветительными приборами.	1		14.03.	
103	Знакомство с видами осветительных приборов (искусственный свет).		1	15.03.	
104	Фото с естественным освещением		1	16.03.	
105	Фотографии с использованием фронтального, бокового и контрового света.		1	17.03.	
106	Изучение программ для редактирования фотографий Lightroom	1		21.03	
107	Основа программы Lightroom. Изучение инструментов и функций программы		1	22.03.	
108	Работа с цветом. Деформация изображений. Способы быстрого отбора фотографий для фэшн серии. Пресеты. Коррекция изображения.		1	23.03.	
109	Подготовка, обработка и распечатка фотографий для фотовыставки «Профессия моих родителей».		1	24.03.	
110	Изучение портретной съемки	1		04.04.	
111			1	05.04.	
112			1	06.04.	
113			1	07.04.	
114	Подготовка к фотовыставке «Профессия моих родителей»		1	11.04.	
115			1	12.04.	
116		1		13.04.	
117	Общие фотографии: праздники, группы, коллективы, классы, мероприятия.		1	14.04.	
118			1	18.04.	
119			1	19.04.	
120	Обработка фотографий в Lightroom.		1	20.04.	
121	Как быстро отобрать удачные кадры.		1	21.04.	
122	Как избежать дублирующих кадров.		1	25.04.	
123	Как разделить свой фотоматериал на серии. Обработка фото по образцу		1	26.04.	
124	Изготовление открыток на 9 мая		1	27.04.	
125	Виды используемых элементов для создания открыток.		1	28.04.	
126	Дизайн открыток. Печать основного фото.		1	02.05.	
127	Подготовка и изготовление элементов для украшения открыток. Бигование сгибов.		1	03.05.	
128	Изготовление открытки.		1	04.05.	
129			1	05.05.	

130	Раздел 12. Ретушь фотографий в программе Photoshop Основные инструменты ретуши: слои, маски, штамп, заплатка, восстанавливающая кисть...	1		10.05.	
131			1	11.05.	
132			1	12.05.	
133	Ретушь фотографий, используя метод Частотное разложение.	1		16.05.	
134			1	17.05.	
135			1	18.05.	
136	Обработка фотографии через фильтр Camera Raw. Лучшие фото с обработкой готовим на выставку.	1		19.05.	
137			1	24.05.	
138			1	25.05.	
139	Обработка кожи		1	26.05.	
140	Выполнение творческого задания		1	30.05.	